



Komponisten - Colloquium Musik unserer Zeit

Freitag, 07.05.2021

CARL
VON
OSSIEZKY
universität
OLDENBURG
INSTITUT FÜR MUSIK

Dominik Lengyel

FILME

<https://www.koelner-dom.de/geschichte/bauphasen/>
https://lisa.gerda-henkel-stiftung.de/beitraege?user_id=3477

MONOGRAPHIE

Lengyel, Dominik; Schock-Werner, Barbara; Toulouse, Catherine (2011): Die Bauphasen des Kölner Domes und seiner Vorgängerbauten. Cologne Cathedral and preceding buildings. 1. Aufl. Köln: Verlag Kölner Dom. ISBN: 978-3922442684

BEITRÄGE IN FACHBÜCHERN

Lengyel, Dominik; Schaerer, Philipp (2020): Visualisation. In: Ludger Hovestadt, Urs Hirschberg, Oliver Fritz (Hg.): Atlas of Digital Architecture: Terminology, Concepts, Methods, Tools, Examples, Phenomena. Verlag Birkhäuser, 2000, S. 284–323

Lengyel, Dominik; Toulouse, Catherine (2019): Zum Erscheinungsbild der Visualisierungen des Berner Münsters. In: Nicolai, Bernd; Schweizer, Jürg (Hg.) (2019): Das Berner Münster. Das erste Jahrhundert: Von der Grundsteinlegung bis zur Chorvollendung und Reformation (1421–1517/1528). Verlag Schnell & Steiner GmbH, Regensburg, S. 218–230.

BEITRAG IN FACHZEITSCHRIFT

Lengyel, Dominik; Toulouse, Catherine (2016): Die digitale Visualisierung von Architektur. In: Deutscher Verband für Archäologie (Hg.): Blickpunkt Archäologie, 2/2016. München, Stuttgart, Darmstadt: Pfeil; Theiss; Wiss. Buchges (ISSN 2364-4796), S. 91–98.

BEITRÄGE IN AUSSTELLUNGSKATALOGEN

Lengyel, Dominik; Toulouse, Catherine (2017): Die Eichtersche Idealkirche. Eine interaktive Annäherung. In: Damian Dombrowski, Markus Josef Maier und Fabian Müller (Hg.): Julius Echter. Patron der Künste: Konturen eines Fürsten und Bischofs der Renaissance. Berlin: Deutscher Kunstverlag, S. 127–129.

Lengyel, Dominik; Toulouse, Catherine (2013): Digitales Modell Domchorinnenraum 1856. In: Stefan Klösges und Eberhard Metternich (Hg.): In aeternum cantabo. Zeugnisse aus 1300 Jahren kölnischer DomMusikGeschichte ; Ausstellung anlässlich des 150-jährigen Jubiläums des Kölner Domchores vom 1. November 2013 bis 7. Januar 2014 in der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek Köln. Köln: Kölner Dommusik, S. 150–154.

Lengyel, Dominik; Toulouse, Catherine (2011): Die Gestaltung der Vision Naga. Designing Naga's Vision. In: Karla Kroeper, Sylvia Schoske und Dietrich Wildung (Hg.): Königsstadt Naga. Grabungen in der Wüste des Sudan ; [erscheint anlässlich der Sonderausstellung Königsstadt Naga - Grabungen in der Wüste des Sudan, München, Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, 15. April - 31. Juli 2011; Berlin, Kunstforum der Berliner Volksbank, 31. August - 18. Dezember 2011] = Naga - Royal City. München, S. 163–175.

Laufer, Eric; Lengyel, Dominik; Pirson, Felix; Stappmanns, Verena; Toulouse, Catherine (2012): Die Wiederentstehung Pergamons als virtuelles Stadtmodell. In: Ralf Grüßinger, Volker Kästner und Andreas Scholl (Hg.): Pergamon. Panorama der antiken Metropole : Begleitbuch zur Ausstellung. Unter Mitarbeit von Ingrid Geske und Johannes Laurentius. 2., überarbeitete Auflage. Petersberg: Michael Imhof Verlag, S. 82–86.

Lengyel, Dominik; Ristow, Sebastian; Toulouse, Catherine (2010): Rekonstruktionen zur Baugeschichte des Kölner Domes. In: Thomas Otten, Hansgerd Hellenkemper, Jürgen Kunow und Michael M. Rind (Hg.): Fundgeschichten - Archäologie in Nordrhein-Westfalen. [Ausstellung Köln, Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln, 19. März bis 14. November 2010; Ausstellung Herne, LWL-Museum für Archäologie - Westfälisches Landesmuseum, 16. April 2011 bis 20. November 2011]. Köln, Mainz: Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln; von Zabern (Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen, Bd. 9), S. 546–547.